**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» в 8 классе

составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования

обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) МАОУ ООШ № 15 на 2017-2018 учебный год;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых

документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

"Об образовании в Российской Федерации".

- Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования от 17.12.2010 г. №1897.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

19.12.2014г. № 1599);

- Приказ МО РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных

планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для

обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии»;

В качестве основы для настоящей рабочей программы использована

программа под редакцией В.В. Воронковой «Русский (родной) язык» из

сборника программ специальной (коррекционной) образовательной школы

VIII вида для 5-9 классов, М., «Владос», 2013г. Выбор обусловлен тем, что

данная программа допущена Министерством образования и науки

Российской Федерации и успешно используется при обучении чтению и

развитию речи в специальных (коррекционных) школах VIII вида.

Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся,

учитывает особенности познавательной деятельности детей с

интеллектуальными нарушениями, способствует их умственному развитию,

нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию. В школеинтернате имеются учебники и методические пособия для реализации данной программы.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную

область «Филология».

Программа по чтению и развитию речи направлена на развитие

речемыслительных способностей обучающихся, формирование

нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию

личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно

отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию

дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию

ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель предмета: формирование навыка чтения и речи как средства

общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями

коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в

современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению в старших классах:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;

- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и

осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным

переходом на более совершенные способы чтения;

- формирование у детей навыков сознательного чтения;

- развитие коммуникативных умений;

- воспитание нравственных, эстетических ценностей.

- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит,

и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её

правильной, точной, богатой.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у

школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на

основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все

обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными

навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения

вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь

рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется

большая методическая вариативность.

Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают

биографические данные писателей, тем более их творческий путь,

представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они

часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В

исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают

описываемые события, не всегда понимают слова и выражения,

используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения

и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое

внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся

отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно

передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные

события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных

героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и

поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и

отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому

художественному произведению, способствует решению проблемы

нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия

описываемых событий жизненным ситуациям.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции

познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников

обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой,

своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их

психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1.Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие пространственных представлений;

-развитие артикуляционной моторики.

2.Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;

- развитие слухового внимания и памяти.

3.Развитие основных мыслительных операций:

-умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;

- умение планировать деятельность;

- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать

простейшие объяснения;

-умение видеть и устанавливать логические связи между предметами,

явлениями и событиями.

4.Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

-развитие речи, владение техникой речи;

-уточнение и обогащение словаря.

6.Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

-расширение представлений об окружающем мире.

Для уроков чтения и развития речи подбираются произведения, содержание

которых направлено на развитие познавательных интересов детей,

расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных

качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и

прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о

делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно

формируется умение самостоятельно разбираться в содержании

прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению

проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими

соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа адресована обучающимся 8 класса с легкой умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации рабочей программы по чтению и развитию речи – 1 год.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так

как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного

обучения. Его направленность на социализацию личности умственно

отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё

раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с

интеллектуальными нарушениями.

Обучение чтению и развитию речи в 8 классе решает следующие задачи:

-формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения

целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской

орфоэпии;

-учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и

их поступкам;

-учить пересказывать содержание прочитанного;

-учить заучиванию стихотворений;

-формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и

журналов;

-развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской

литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической

ценности русского художественного слова как части национальной

культуры;

- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а

значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её

правильной, точной, богатой.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому

используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения

становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными,

что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения

социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены

произведения, представляющие разные области словесно-литературного

творчества: фольклор, произведения русской классической и современной

литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих

произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики

знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе,

историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися

навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному

чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы

овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная

организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у

школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих

к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное

понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания

произведения и установлению адекватных смысловых отношений между

частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию

идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его

предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой

целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с

его названием, определять последовательность и причинность событий,

мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и

усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом

году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка

правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно

отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание

прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной

устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений,

поэтому проводится систематическая работа по установлению причинноследственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся

становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке

поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной

устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным

пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание

содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение

правильному построению предложений, и в процессе упражнений в

воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста

используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов,

типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных

технологий:

а) общепедагогические методы:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;

- задания с опорой на несколько анализаторов;

- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

урок изучения нового материала;

урок закрепления и применения знаний;

урок обобщающего повторения и систематизации знаний;

урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие;

урок – драматизация; урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является

фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и

индивидуального подхода, а также используются:

групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

здоровьесберегающая технология ;

технология игрового обучения;

информационно-коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом программа по чтению и развитию

речи в 8 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит

личностным результатам.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и

уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и

настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической

принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего

края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства

ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и

способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению

дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в

мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых

познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному

уровню развития науки и общественной практики, учитывающего

социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного

мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного

отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,

языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и

способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нѐм

взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные

сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в

пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных,

социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных

проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств

и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к

собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и

сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,

творческой и других видов деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания

ценности жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного,

бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности

семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей

семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты

•понимание ключевых проблем изученных произведений

•понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных

ценностей и их современного звучания;

•умение анализировать литературное произведение: определять его

принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного

произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или

нескольких произведений;

\* определение в произведении элементов сюжета, композиции,

изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в

раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы

филологического анализа); владение элементарной литературоведческой

терминологией при анализе литературного произведения;

\* приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и

культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других

народов;

•формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их

оценка;

•собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных

произведений;

•понимание авторской позиции и своѐ отношение к ней;

•восприятие на слух литературных произведений разных жанров,

осмысленное чтение и адекватное восприятие;

•умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с

использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать

на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные

монологические высказывания разного типа, вести диалог;

•написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой,

проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие

работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

•понимание образной природы литературы как явления словесного

искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;

формирование эстетического вкуса;

•понимание русского слова в его эстетической функции, роли

изобразительно-выразительных языковых средств в создании

художественных образов литературных произведений.

**5. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений

классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их

жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки,

былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание моральноэтических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.А.Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.

Толстого, А.П.Чехова, В.Г.Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И.Фраермана,

А.Т.Твардовского, К.Г.Паустовского, Л.А. Кассиль В.М.Шукшина,

В.П.Астафьева, Р.П.Погодина.

1. Устное народное творчество- 8 ч.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки. Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков

«Нашла коса на камень» Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр

фильма-сказки на выбор.

2. Произведения русских писателей XIX века- 42 ч.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А.

С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине

сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика

«Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его

Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по

мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть

поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя

Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен

Крылова. И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».

Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном

разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»,

«Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Крестьянские дети".

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка

техники чтения.

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века- 28 ч.

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести

Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль…», «Пороша»,

«Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографичечская справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»

4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века- 24 ч.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о

первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий

Теркин».Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской

орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев

с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из

текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных

предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение

оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений,

взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической

печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах»,

«Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет»,

«Последний поклон».

2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон

просит огня».

4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.

5. А.П. Гайдар «Школа».

6. С.А. Есенин. Стихотворения.

7. Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

8. В.А. Каверин «Два капитана».

9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

10.Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

11.Н.М. Рубцов. Стихотворения.

12.К.М. Симонов. Стихотворения.

13.А.А. Сурков. Стихотворения.

14.А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15.В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и

огорода».

**6.Тематическое планирование с определением** основных видов учебной деятельности

Всего-136 часов; в неделю -4 часа.

Планирование составлено на основе Программы специальной

(коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред.

В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 232с.

Учебник Чтение для 8 класса специальных (коррекционных)

общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А. К.

Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема урока | кол-во часов |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | |
| 1 | Введение. Комментированное чтение статьи о  сказках | 1 |
| 2 | Герои и сюжет в сказке «Волшебное кольцо» | 1 |
| 3-4 | Деление сказки «Волшебное кольцо» на части  и их озаглавливание | 2 |
| 5 | Комментированное чтение статьи о  пословицах и поговорках | 1 |
| 6 | Знакомство с балладой В.А. Жуковского  «Перчатка» | 1 |
| 7 | Выразительное чтение баллады И. З. Сурикова  «Нашла коса на камень» | 1 |
| 8-9 | Знакомство с былинами | 2 |
| 10-11 | Выразительное чтение былины «Добрыня и  Змей» | 2 |
| ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА | | |
| 12-13 | Знакомство с биографией и творчеством  А.С. Пушкина | 2 |
| 14-15 | Внеклассное чтение. Творчество А.С.Пушкина | 2 |
| 16 | Краткий пересказ рассказа М.Я. Басина  «Публичное испытание» | 1 |
| 17 | Комментированное чтение отрывка «Записки  о Пушкине» | 1 |
| 18 | Выразительное чтение стихотворения А.С.  Пушкина «Памятник», «Во глубине сибирских  руд» | 1 |
| 19 | Комментированное чтение Стихотворения  А.С. Пушкина «Зимнее утро» | 1 |
| 20 | Выразительное чтение стихотворений А.С.  Пушкина «И.И. Пущину», «Няне»,  «Сожженное письмо» | 1 |
| 21 | Главная мысль сказки А.С. Пушкина «Сказка о  попе и работнике его Балде» | 1 |
| 22-23 | Знакомство с текстом биографии М.Ю.  Лермонтова | 2 |
| 24 | Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова  «Смерть поэта» | 1 |
| 25 | Выразительное чтение стихотворения М.Ю.  Лермонтова «Родина», «Парус» | 1 |
| 26-27 | Комментированное чтение «Песня про царя  Ивана Васильевича, молодого опричника и  удалого купца Калашникова» М.Ю.  Лермонтова. 1 часть | 2 |
| 28-29 | Герои и сюжет в произведении М.Ю.  Лермонтова «Песня про царя Ивана  Васильевича, молодого опричника и удалого  купца Калашникова» | 2 |
| 30-31 | Выразительное чтение произведения М.Ю.  Лермонтова «Песня про царя Ивана  Васильевича, молодого опричника и удалого  купца Калашникова» 3 часть | 2 |
| 32 | Вн.чт. Знакомство со стихотворением В.П.  Астафьева «Золотая осень» | 1 |
| 33-34 | Знакомство с биографией И.А. Крылова | 2 |
| 35 | Выделение главной мысли басни И.А. Крылова  «Волк на псарне» | 1 |
| 36 | Выразительное чтение басни И.А. Крылова  «Осёл и соловей» | 1 |
| 37 | Чтение по ролям басни И.А. Крылова «Муха и  пчела» | 1 |
| 38-39 | Знакомство с биографией Н.А. Некрасова | 2 |
| 40 | Анализ стихотворения Н.А. Некрасова  «Размышления у парадного подъезда» | 1 |
| 41 | . Выразительное чтение стихотворения Н.А.  Некрасова «В полном разгаре страда  деревенская» | 1 |
| 42-43 | Составление характеристики героя по плану.  Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» | 2 |
| 44 | Разбор стихотворения Н.А. Некрасова  «Русские женщины» по вопросам | 1 |
| 45 | Знакомство с текстом биографией И.С.  Никитина | 1 |
| 46 | Выразительное чтение стихотворения И.С.  Никитина «Русь» | 1 |
| 47 | Анализ стихотворения И.С. Никитина «Утро  на берегу озера» | 1 |
| 48-49 | Вн.чт. Продолжить знакомство с творчеством  И.С. Никитина, Н.А. Некрасова | 2 |
| 50-51 | Знакомство с биографией И.С. Тургенева | 2 |
| 52 | . Составление характеристики героя рассказа  И.С. Тургенева «Муму» по плану. 1 часть | 1 |
| 53 | Комментированное чтение рассказа И.С.  Тургенева «Муму». 2 часть | 1 |
| 54 | Чтение по ролям рассказа И.С. Тургенева  «Муму». 3 часть | 1 |
| 55 | Комментированное чтение рассказа И.С.  Тургенева «Муму». 4 часть | 1 |
| 56 | Полный пересказ рассказа И.С. Тургенева  «Муму». 5 часть | 1 |
| 57 | . Разбор по вопросам рассказа И.С. Тургенева  «Муму». 6 часть | 1 |
| 58 | Выборочный пересказ рассказа И.С. Тургенева  «Муму». 7 часть | 1 |
| 59 | Разбор по вопросам рассказа И.С. Тургенева  «Муму». 8 часть | 1 |
| 60-61 | Озаглавливание частей рассказа И.С.  Тургенева «Муму» | 2 |
| 62-63 | Вн.чт. Урок – игра «Угадай…» (По  произведениям поэтов-классиков) | 2 |
| 64-65 | Знакомство с биографией и творчеством  Л.Н. Толстого | 2 |
| 66 | Комментированное чтение рассказа Л.Н.  Толстого «После бала». 1 часть | 1 |
| 67 | Разбор по вопросам рассказа Л.Н. Толстого  «После бала». 2 часть | 1 |
| **Из произведений русской литературы 1-половины XX века** | | |
| 68-69 | Знакомство с биографией и творчеством А.П.  Чехова | 2 |
| 70 | Разбор по вопросам рассказа А.П. Чехова  «Лошадиная фамилия» | 1 |
| 71-72 | Знакомство с биографией и творчеством В.Г.  Короленко | 2 |
| 73 | Комментированное чтение повести В.Г.  Короленко «Слепой музыкант». 1часть | 1 |
| 74 | Изображение детского характера в повести  В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 часть | 1 |
| 75 | Чтение по ролям повести В.Г. Короленко  «Слепой музыкант». 3 часть | 1 |
| 76 | . Выборочный пересказ повести В.Г. Короленко  «Слепой музыкант». 4 - 5 части | 1 |
| 77 | Комментированное чтение повести В.Г.  Короленко «Слепой музыкант». 6 -7 части | 1 |
| 78 | Разбор по вопросам повести В.Г. Короленко  «Слепой музыкант». 8-9 часть | 1 |
| 79 | Выборочный пересказ повести В.Г. Короленко  «Слепой музыкант». 10 часть | 1 |
| 80 | Разбор по вопросам повести В.Г. Короленко  «Слепой музыкант». 11 часть | 1 |
| 81-82 | Вн.чт. Просмотр и обсуждение кинофильма  «Повесть о настоящем человеке» | 2 |
| 83-84 | Знакомство с биографией и творчеством  А.М. Горького | 2 |
| 85 | Работа над образами рассказа М. Горького  «Макар Чудра» | 1 |
| 86 | Краткий пересказ рассказа М. Горького  «Макар Чудра» | 1 |
| 87-88 | Знакомство с биографией и творчеством  С. Есенина | 2 |
| 89 | Анализ стихотворения С. Есенина «Спит  ковыль…» | 1 |
| 90 | Выразительное чтение стихотворения  С. Есенина «Пороша» | 1 |
| 91 | Анализ стихотворения С. Есенина  «Отговорила роща золотая…» | 1 |
| 92-93 | Знакомство с биографией и творчеством  А.П. Платонова | 2 |
| 94-95 | Выделение главной мысли сказки А.П.  Платонова «Разноцветная бабочка» | 2 |
| 96-97 | Знакомство с биографией и творчеством  А.Н. Толстого | 2 |
| 98-99 | Разбор рассказа А.Н. Толстого  «Русский характер» по вопросам | 2 |
| 100 | Выделение главной мысли рассказа А.Н.  Толстого «Русский характер» | 1 |
| 101-102 | Озаглавливание частей рассказа А.Н. Толстого  «Русский характер» | 2 |
| 103 | Знакомство с биографией и творчеством  Н.А. Заболоцкого | 1 |
| 104 | Анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого  «Некрасивая девочка» | 1 |
| 105-106 | Вн.чт. Выразительное чтение стихотворений  С.А. Есенина | 2 |
| **Из произведений русской литературы 2-половины XX века (24 ч.)** | | |
| 107-108 | Знакомство с биографией и творчеством  К.Г. Паустовского. «Телеграмма». 1часть | 2 |
| 109 | Комментированное чтение рассказа К.Г.  Паустовского. «Телеграмма». 2часть | 1 |
| 110 | Знакомство с биографией и творчеством Р.И.  Фраермана | 1 |
| 111 | Разбор 1 главы повести Р.И. Фраермана  «Дикая собака Динго» | 1 |
| 112 | .Краткий пересказ повести Р.И. Фраермана  «Дикая собака Динго». 2 глава | 1 |
| 113 | Озаглавливание глав повести «Дикая собака  Динго». 3 глава | 1 |
| 114 | Деление отрывка повести «Дикая собака  Динго» на части. 4 глава | 1 |
| 115 | Разбор 5 главы повести Р.И. Фраермана  «Дикая собака Динго» | 1 |
| 116 | Вн.чт. Знакомство с творчеством Л.Кассиля | 1 |
| 117 | Комментированное чтение 1-й части рассказа  Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» | 1 |
| 118 | Составление характеристики героя рассказа  Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» | 1 |
| 119-120 | Выразительное чтение поэмы Твардовского  «Василий Тёркин» | 2 |
| 121 | Составление характеристики героя поэмы  Твардовского «Василий Тёркин» | 1 |
| 122-123 | Знакомство с биографией и творчеством В.М.  Шукшина | 2 |
| 124 | Полный пересказ рассказа В.М. Шукшина  «Гринька Малюгин». 1 часть | 1 |
| 125 | Комментированное чтение рассказа В.М.  Шукшина «Гринька Малюгин». 2 часть | 1 |
| 126-127 | Вн.чт. Познакомить учащихся со стихами о  ВОВ. Урок – монтаж о ВОВ. | 2 |
| 128 | Знакомство с биографией и творчеством В.П.  Астафьева | 1 |
| 129-130 | Комментированное чтение текста «Далёкая и  близкая сказка» | 2 |
| 131 | Знакомство с биографией и творчеством Р.П.  Погодина. «Альфред». Часть 1 | 1 |
| 132 | Комментированное чтение рассказа Р.П.  Погодина «Альфред». Части 2 - 3 | 1 |
| 133 | Выборочный пересказ рассказа Р.П. Погодина  «Альфред». Части 4 - 5 | 1 |
| 134 | Анализ стихотворения А.А. Суркова «Родина» | 1 |
| 135 | Итоговый урок за курс 8 класса | 1 |
| 136 | Итоги года | 1 |

**7.Описание учебно-методического и материально-технического**

**обеспечения образовательной деятельности.**

1.Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII

вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр

ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 232с.

2. Учебник: Чтение для 8 класса специальных (коррекционных)

общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А. К.

Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г..

3.Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.:

Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная

педагогика).

4.Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся

начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр

ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

5. Литература. 5-9 классы: активные формы обучения. / Тареева Л.И. и др./ –

Волгоград: Учитель, 2008 г.

6. Литературные забавы на уроках и праздниках: Методическое пособие. –

М.: ТЦ Сфера, 2006/ Агеева И.Д.

7. Поурочные разработки по литературе: 8 кл. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО,

2007

8. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. /

ЕгороваН.В./ – М.: ВАКО, 2007

9.Компакт-диски: Русские народные сказки, русские народные песни,

видеофильмы по программе.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

http://fcior.edu.ru

Учительский портал http://www.uchportal.ru

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september

Электронная библиотека учебников и методических материалов

http://window.edu.ru

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики

http://moi-sat.ru

Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/

Развитие ребёнка http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-ogribah.html#.UpUSodJdV8U

Технические средства обучения (средства ИКТ)

1. Компьютер

2. Принтер

3. Мультимедиа проектор

4. Экран

5. Интерактивная доска