

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области
«Алексеевская основная школа № 4»

ПРИНЯТО протокол заседания педагогического совета учителей _____ от « 30 » августа 2019 года № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ от «30» августа 2019 года
---	---



Рабочая программа курса «Орфография и пунктуация» 9 класс
для основного общего образования (5-9 классы)
Срок освоения: 5 лет

Составитель: учитель русского языка и литературы

О.А.Зубова

Курс «Орфографии и пунктуации» предназначен для учащихся 9-х классов и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Цель: углубление и систематизация знаний по орфографии и пунктуации; расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надёжной базы орфографических и пунктуационных навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формирование языковой и лингвистической компетенции.

Планирование результатов освоения учебного предмета

После изучения курса учащиеся должны знать:

- правила проверяемых, фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний; правила постановки знака препинания или его отсутствия;
- условия, от которых зависит написание;
- норму, действующую при данных условиях;
- последовательность обнаружения изучаемой орфограммы, пунктограммы;
- приёмы разграничения схожих написаний

Учащиеся должны уметь:

- объяснять условия выбора орфограммы, знаков препинания;
- применять алгоритм при выборе написания;
- производить орфографический и пунктуационный анализ;
- разрешать орфографические затруднения с помощью словаря;
- проводить этимологический анализ слов с помощью словарей;
- определять принцип написания отдельных частей речи (существительных, прилагательных, наречий и т. д.);
- выполнять корректуру текста;
- проводить наблюдение над текстами разных стилей, в которых встречаются те или иные синтаксические конструкции (уточняющие, вводные и т. д.);
- составлять устные и письменные высказывания на лингвистическую тему.

Содержание курса

Тема 1. Орфография (14 ч.)

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание Ы / И после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание О / Ё после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов -ЧИК / -ЩИК; -ЕК- / -ИК; -К- / -СК-; -Н- / -НН- в словах различных частей речи. Правописание Ъ и Ь и Ъ после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Тема 2. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение (9 ч.)

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний.

Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложнённое предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 3. Прямая речь. Диалог. Цитата (2 ч.)

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

Тема 4. Сложное предложение (9 ч.)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочинённые предложения. Использование сложносочинённых предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

КТП «Орфография и пунктуация»

№	тема	кол-во часов	виды деятельности
Орфография. (14 ч.)			
1	Орфография. Система правил правописания.	1	Повторение основных орфографических правил. Словарные диктанты, различные виды разбора слов. Работа с тестами по орфографии. Исправление искажённого текста. Тесты
2-3	Правописание приставок. Трудности правописания приставок.	2	
4	Виды орфограмм в корне слова.	1	
5-6	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний.	2	
7-8	Трудные случаи правописания суффиксов.	2	
9-10	Н и НН в разных частях речи.	2	
11-12	Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ.	2	
13-14	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов.	2	
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение. (9 ч.)			
15	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний.	1	Разбор словосочетаний. Составление словосочетаний различных видов. Работа с текстом, выявление из него словосочетаний с различными видами связи. Тесты
16	Простое предложение. Предложение как речевое высказывание. Односоставные	1	Синтаксический разбор и моделирование простых предложений. Редактирование

	и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей.		предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Конструирование предложений с обособленными членами предложения. Использование инверсии в текстах разных стилей. Работа с тренировочными тестами
17	Простое осложнённое предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	
18	Тире в простом предложении.	1	
19-20	Вводные слова и предложения.	2	
21-22	Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи	2	
23	Уточняющие члены предложений.	1	
Прямая речь. Диалог. Цитата. (2 ч.)			
24-25	Прямая речь. Диалог. Цитата.	2	Составление предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с косвенной речью. Тренинг по оформлению цитат
Сложное предложение. (9 ч.)			
26-27	Сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте.	2	Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений. Использование в художественных текстах сложных предложений. Работа с тестами. Пунктуационные диктанты
28-29	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Использование сложносочинённых предложений в художественном тексте.	2	
30-31	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в художественном тексте.	2	
32-33	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	2	
34	Годовая контрольная работа	1	